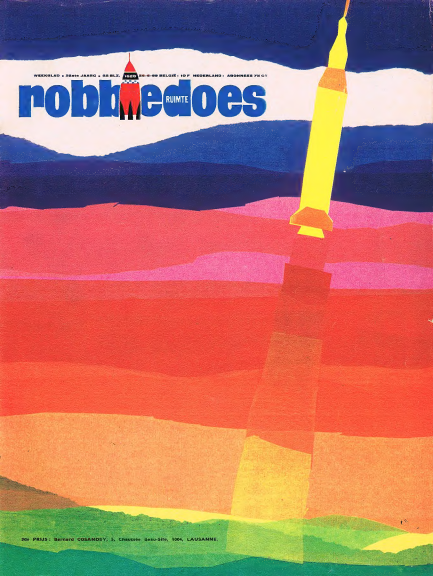
WEEKBLAD • 32ste JAARG • 52 BLZ. 1628 26-6-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

robbedoes

RUIMTE



3de PRIJS : Bernard COSANDEY, 5, Chaussée Beau-Site, 1004, LAUSANNE.

Guust Flater

door Franquin





BESTE ROBBEDOES

Niet zo hoog, Caesar

Doorgaans loop ik helemaal niet zo hoog met " Caesar " weg, maar nu heb ik me voorgenomen hem de volgende weken met wat meer goeie wil te bekijken. Want dat grapje in nummer 1624 vind ik wel goed. Of liever, niet zozeer het grapje, als de bedenking die Caesar achteraf maakt : « Als ik al jong geweest ben, herinner ik me daar bitter weinig van. » Dat lijkt me nu zo typisch voor die hele Caesar-generatie. Ze zijn zo hopeloos oud en staan met zo weinig begrip tegenover de jeugd, dat ze zelfs eraan twijfelen of ze wel eens jong zijn geweest !

J. Wouters. Brussel.

Verhalen van voor 1940 ?

Als moeder van drie zonen en drie dochters durf ik u mijn beklag te doen. Al 19 jaar neem ik iedere week Robbedoes, maar nu wordt het erg. Er staat alleen nog Buck Danny in en de verhalen van Oom Wim. Voor de rest helemaal niets wat de kinderen vermaakt. Waarom geen verhalen van voor 1940. Dat zou eens een verandering zijn voor de jongere lezers, en ook voor de oudere. Ik ben bijna 53 jaar en lees ook nog iedere week Robbedoes met mijn kinderen. Al voor 1940 kocht ik Robbedoes om de maand als ik naar hus mocht — ik werkte toen in Antwerpen — voor mijn jongere broer. Ik ben er zeker van dat er op de rommelzolder bij mijn moeder nog oude Robbedoesjes uit die tijd moeten liggen. Ik hoop spoedig een paar betere verhalen te mogen lezen.

Mevrouw v. d. Broeck,
Grote Heide, Booischot.

Blij eens een briefje te ontvangen van iemand die dan wel tot de allereerste Robbedoeslezers behoorde. Dat u een voorkeur hebt voor verhalen die in de eerste jaren van Robbedoes verschenen, is volkomen begrijpelijk, en de herinnering kleurt de verhalen dan ook nog heel mooi bij. Maar probeert u wel altijd zo fris en onbevooroordeeld als een kind te staan tegenover " nieuwe " verhalen ?

Beat ? Beat it !

J. Bierebeeck vraagt in nummer 1623 dat er beat in Robbedoes zou komen. Alsjeblieft niet ! Ik hou ook wel van beat, maar daar verwacht ik in Robbedoes niets over te lezen. Want als je daarover in Robbedoes begint, waar houdt het dan op ? Dan wordt het alle weken bekvechten : A is goed, maar B is slecht en C weet niet wat muziek is - maar voor de volgende is A een klungel en C een genie. Nee, laat Robbedoes zoals hij is. Zo is hij goed !

B. Burger, Rotterdam.

Waar ?

Robbedoes is achteruitgegaan. Waar blijven die goede verhalen van vroeger ? Waar blijft Jerry Spring ? En Jan Kordaat en Lucky Luke, Gladstone, Johan en Pirrewiet, de Bevers, Robbedoes de Smurfen en Steven Sterk ?

R. De Roeck, Gent.

Robbedoes is dus ondertussen al terug. De Smurfen ook. Op Johan en Pirrewiet wachten we zelf. Jerry Spring heeft ook beloofd terug te komen...



POESIE

door Peyo






DE GOUDM
IK HEB DAT WAPEN EEN KEER IN 'N GEVAL VAN OVERMACHT (GEBRUIKT OM PASCHASIUS BIJ EEN GEWAPENDE OVERAL TE VERDEDIGEN...
DIE BEWUSTE OCHTEND WAREN WE BEZIG DE STRALEN TE ONDERZOEKEN DIE DEZE PADDESTOELEN UITZENDEN, TOEN...
?
HANDEN OMHOOG !
?
..EEN VAN DE VUILE BOEVEN NAM ME MEE, EN SLOOT ME IN EEN ANDERE KAMER OP. IK WAS VRESELIJK ONGERUST WANT IK DACHT IN EEN VAN DE TWEE OVERVALLERS DIE GEMENE WIEBELING TE HERKENNEN DIE ME ZOALS JULLIE WETEN * VROEGER AL TOT JAMMERLIJKE DADEN HEEFT GEBRACHT, MAAR GELUKKIG...
11A
* ZIE "DE SCHADUW VAN Z"
.. HEB IK IETS OM DIE SCHURKEN EENS PIJNLIJK TE VERRASSEN (
KLIK (MAXIMUM DOSIS ! HAHA
VOORDAT IK DE ANDERE ONDER HANDEN NEEM ; ZAL IK EVEN ROBBEDOES BELLEN. DIT IS BESLIST EEN KOLFJE NAAR ZIJN HAND...
DAT TELEFOONTJE WAS DUS VAN U...
JA... MAAR JULLIE NAMEN NIET OP EN INTUSSEN SLOEGEN ZE MIJ BUITEN WESTEN EN NAMEN ZE PASCHASIUS MEE ...
?
DAT STELLETJE SCHAKERS WIL NATUURLIJK DE NAAM VAN DE EIGENAAR VAN DAT ALCHIMISTENBOEK UIT HEM PERSEN, HÈ ?
BESTE VRIENDEN, OVER DAT BOEK KAN IK JULLIE NIETS VERTELLEN... MAAR IK DENK WEL DAT DIT PLAN BEST KAN UITGEBROED ZIJN IN DAT BREIN VAN WIEBELING...
11B

AKER

DOOR FOURNIER en Franquin

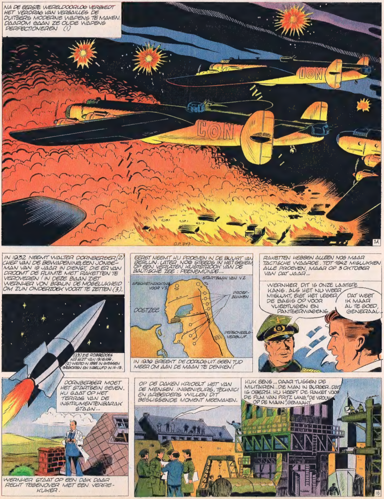
In Rommelgem vinden onze helden alleen Zwendel met een verlammend wapen in zijn handen.



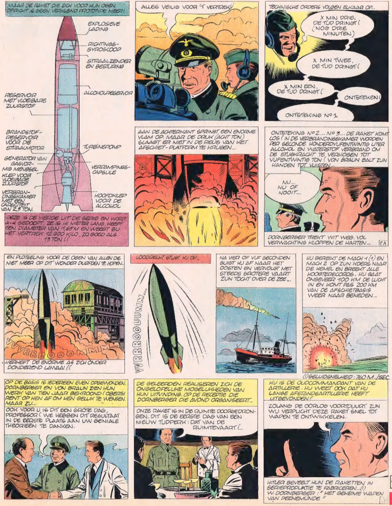
wordt vervolgd



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM



A-4 NAAR DE MAAN



vervo

A-4 NAAR DE MAAN




TE LAAT ! MET DE NIEUWE WAPENS KUNNEN ZE NIETS MEER BEREIKEN. DUITSLAND WORDT VAN ALLE KANTEN AANGEVALLEN
PEENEMUNDE
RUSSEN
VS
BERLIJN
WARSCHAU
PRAAG
WENEN
DE MENSEN VAN PEENEMUNDE TREKKEN STEEDS VERDER TERUG
IN DE LOOP VAN DIE TIJD VALT DE CHAUFFEUR VAN VON BRAUN OVERMAND DOOR VERMOEIDHEID ACHTER HET STUUR IN SLAAP EN...
DE PIONIER VAN DE RUIMTEVAART WORDT MET EEN GEBROKEN ARM IN HET ZIEKENHUIS WAKKER
ZODRA 'T MAAR MOGELIJK IS GAAT HIJ NAAR ZIJN VRIENDEN IN OBERAMMERGAU. HIJ HEEFT ZIJN GROTE DROOMWENS NOG NIET OPGEGEVEN
HIER IS HET AFGELOPEN. DUITSLAND IS VOOR LANGE TIJD GERUÏNEERD. LATEN WE OVERSTEKEN NAAR DE AMERIKANEN, GENERAAL. DAAR ZIT MEER GELD EN MISSCHIEN
DORNBERGER IS HET MET HEM EENS
VON BRAUN SPREEKT SLECHT ENGELS. DAAROM STUREN ZIJ ZIJN BROER, DIE HET BETER SPREEKT.
AMERIKANEN, RUSSEN EN ENGELSEN ZIJN JUIST OP ZOEK NAAR DE "GEHEIME WAPENS" EN HUN UITVINDERS... DE AMERIKANEN STELLEN VON BRAUN VOOR ZIJN WERK IN AMERIKA VOORT TE ZETTEN. GRETIG GAAT HIJ OP HET VOORSTEL IN. DORNBERGER EN OOK OBERTH ZULLEN LATER VOLGEN
NAUWELIJKS IS HET VREDE OF VON BRAUN SCHEEPT ZICH IN NAAR DE NIEUWE WERELD.
HET ENIGE WAT HIJ ALS BAGAGE BIJ ZICH HEEFT IS EEN DOOS VOL PAPIEREN
OP 20 SEPTEMBER 1945 GAAT HIJ IN BOSTON AAN WAL. DUITSERS ZIJN OP DAT MOMENT ALLERMINST POPULAIR. AMERIKA HOUDT DE GELEERDEN EN TECHNICI VERBORGEN EN STELT ZE IN DE WOESTIJN VAN NIEUW-MEXICO TE WERK !
DAAR, IN DE BUURT VAN EL PASO IN DE 'WHITE SANDS', ONTHULT VON BRAUN DE MILITAIRE AUTORITEITEN DE GEHEIMEN VAN DE V-2
EN DAAR SCHIET HIJ OP 24 FEBRUARI 1949 DE EERSTE TWEETRAPSRAKET AF
HEEL WAT VOORLOPERS HADDEN ZICH AL EEN MEERTRAPSRAKET VOORGESTELD. DE LANCERING IS DAN OOK EEN BELANGRIJKE GEBEURTENIS...
EN KIJK, HIER ZIEN JULLIE INDERDAAD HOE DE "WAC CAPORAL"(1) DOOR EEN VUURSTOOT UIT DE V-2 SPRINGT
GEBRUIKMAKEND VAN DE KRACHT DIE HIERDOOR VRIJ KOMT, GAAT HIJ 400 KM DE LUCHT IN EN DRINGT VOOR DE EERSTE KEER DOOR IN DE BUITENAARDSE RUIMTE.
(1) DOOR HET LEGER IN 1945 GEPERFECTIONEERD.
MILITAIREN BESCHOUWEN DE RAKET ALLEEN ALS EEN WAPEN. MAAR DE OORLOG IS VOORBIJ EN OP DAT MOMENT BESCHIKKEN ALLEEN DE VERENIGDE STATEN OVER EEN ATOOMBOM, WAARDOOR HUN SUPRÉMATIE OVER DE WERELD GEWAARBORGD IS. VELEN KEUREN DAN OOK DE VERVAARDIGING VAN RAKETTEN AF. CHARLES WILSON, STAATSSECRETARIS VAN DEFENSIE
IK VIND HET TOTAAL WAANZINNIG OM BROKKEN IJZER DE LUCHT IN TE SCHIETEN DIE ZO VEEL GELD KOSTEN !

vervolg

A-4 NAAR DE MAAN

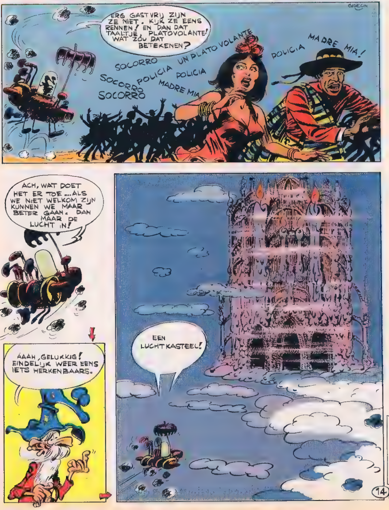



OP 31 JANUARI 1958 LUKT HET VON BRAUN DE "EXPLORER" IN EEN BAAN OM DE AARDE TE STUREN.
HEEL AMERIKA IS TROTS OP HEM
EERSTE RUSSISCHE RUIMTEVAARDER.
EN OP 20 FEBRUARI 1962 VOLGT JOHN H. GLENN ALS EERSTE AMERIKAAN.
"WIE DE MAAN ZAL BEZITTEN, ZAL OVER DE AARDE HEERSEN!" NA EISENHOWER KOMT KENNEDY, DIE WEER OPGEVOLGD WORDT DOOR JOHNSON. ALS HIJ OP EEN DAG OP ZIJN RANCH IN TEXAS BEROEMDHEDEN ONTVANGT EN HEN GESCHENKEN GEEFT
EN U BESTE MENEER VON BRAUN STUUR MÉ DIE MAAR NAAR DE MAAN!..
O.K. MISTER PRESIDENT!
DE BETREURDE PRESIDENT KENNEDY ZEI HET NOG STERKER WIJ HEBBEN ONS VOORGENOMEN DE RUIMTE NIET TE BESCHOUWE ALS VEROVERD DOOR HEERSZUCHT EN BEZAAID MET VIJANDELIJKE VLAGGEN ZOALS DE AARDE, MAAR INTEGENDEEL ALS VEROVERD VOOR HET RIJK VAN DE VREDE EN DE UNIVERSELE VRIJHEID.
MAAR VON BRAUN HEEFT OOK GESCHREVEN: "IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT DE INSPANNING OM DE KOSMISCHE RUIMTE EN DE GODDELIJKE ORDE DIE DAAR HEERST, TE DOORGRONDEN, VER UITSTIJGT BOVEN EEN KLEINZIELIGE WEDLOOP TUSSEN DE VERENIGDE STATEN EN RUSLAND.!
BIJ DEZE RUIME OPVATTINGEN SLUITEN WIJ ONS GRAAG AAN EN HOPEN MET JULLIE TE MOGEN MEEMAKEN DAT DE GROTE MOGENDHEDEN, NA DE MAAN VEROVERD TE HEBBEN HAND IN HAND VERDERGAAN OM HET UNIVERSUM TE VEROVEREN
VOOR DEZE BIJDRAGE WERDEN OOK NOG DE VOLGENDE BOEKEN GERAADPLEEGD.
K. SCHÖNHERR: "WERNHER VON BRAUN". ERNST KLEE EN OTTO MERK: "DAMALS IN PEENEMÜNDE", GERHARD STALLING VERLAG, OLDENBURG HAMBURG
EINDE


GIDEON BRUGMAN
WAAR GA JE EIGENLIJK HEEN, ZONK?
DE VRAAG IS: WAAR BRENGT DIT DING ONS HEEN?
IK WEET WEL DAT WE VER VAN HUIS ZIJN. OF BEN JIJ HIER SOMS BEKEND?
HELEMAAL NIET! KIJK NU EENS, ZONK! KIJK NU EENS!!
DIE WEZENS DAAR...
HEB JE OOIT ZOIETS GEKS GEZIEN?
ALLE DRABDRUBBELS! HOE BESTAAT HET! ZELFS IN HET LAND VAN DE DUBBELSTAARTIGE DWARSGESTREEPTE KNIF KNUFFELS HEB IK NOOIT ZULKE WEZENS GEZIEN!!
IK VOEL ER VEEL VOOR OM DEZE LEVENSVORMEN EENS VAN NABIJ TE BEKIJKEN.
13

STRONK

Zonk en Stronk stappen in de vreemdsoortige machine, die uit het toverbrouwsel is ontstaan. Het ding stijgt op, en



Foufo en zijn tovertapijt

door kiko



het geheim in de bergen



wordt vervolgd


ik weet niet of ik je zal zeggen wat doortje van je zegt...
ik weet dat ik 'n grote zeur ben...
O.K., maar ze zei ook...
weet ik: dat m'n hoofd vol zaagsel zit...
wacht maar, 't was nog veel erger!
weet ik: ik ben zo bleek als 'n lijk en kijk
en ik heb varkens-haar!
de njaaja's
grappig kind, die doortje!
boehoe!

AFTEL WEDSTRIJD

Vorige week heeft onze ruimtewedstrijd een flitsende start genomen.

Deze week het vervolg van de wedstrijd, waarvan de vragen opgesteld zijn door de COSMOS-CLUB onder voorzitterschap van Albert DUCROCQ.

Onze wedstrijd wordt georganiseerd in samenwerking met OMEGA (horloges) en PHILCO (electronica).

Er wordt niets aan het toeval overgelaten, zodat je door " Robbedoes " aandachtig te lezen, een van de honderd prijzen kunt winnen, die wij samen met OMEGA en PHILCO hebben uitgeloofd.

Misschien ben jij die speciale Robbedoes-afgevaardigde voor twee weken in de Verenigde Staten (er zijn twee eerste prijzen). Je kunt dan New York bezoeken, Washington, Cape Kennedy, het ruimtevaartcentrum van Houston, Texas enz...

Het verhaal van je buitengewone reis zal gepubliceerd worden in Robbedoes.

DIT ZIJN DE VRAGEN, DIE JE DEZE KEER MOET BEANTWOORDEN :

Serie A.

In welke staat bevindt zich Cape Kennedy ?

1. Californië.
2. Florida.
3. Zuid-Carolina.
4. Oregon.
5. Texas.

Serie B.

Wat was de voornaam van de eerste vrouw in de ruimte ?

1. Valentina
2. Macha.
3. Helena.
4. Raissa.
5. Anna.

Vergeet niet dat de antwoordenlijst van vorige week maar een proeflijst is om het wat gemakkelijker te maken. De officiële antwoordenlijst komt pas in Robbedoes nr. 1631.
En bewaar het wedstrijdbonnetje nr. 2 goed, want dat moet je op je antwoordenlijst plakken.
Veel succes en tot de volgende week. Dan gaan we weer verder.

Deze bon uitknippen

Aftel-Wedstrijd
Antwoordbon nr. 2

SNOESJE en de





wordt vervolgd

MULLIGAN



EVEN LATER BIJ DE ARTIESTENUITGANG..
KLAP KLAP KLAP KLAP
HANDTEKENING ALSTUBLIEFT!
GRAAG GRAAG
STAGE EXIT
DAAR IS HIJ!
ZOEF
EEN AANDENKEN EEN AANDENKEN
OOHHH GAETANO!
K HEB ZIJN DAS!
MIJN BESTE, JE HEBT NET HET KOMEN VAN DE ENE STER EN HET GAAN VAN DE ANDERE MEEGEMAAKT!
STAGE EXIT

EN DE ZOON VAN SJEHRAZAD

Gaetano Botticelli heeft het songfestival gewonnen dank zij het applaus van heel bijzondere bewonderaars...



wordt vervolgd

Nieuws uit Barbie's wereld

Barbie reist... Barbie en de mode

Barbie praat

Joehoe, 't wordt zomer. Vakantie... even kijken wat we nog hebben om aan te doen. Daarom, meisjes, ben ik in alle grote modesteden geweest om leuke kleedjes te halen. En wat vond ik? Kastenvol van de allerlaatste modelletjes, allemaal topkreaties! Allemaal jeugdig, flatteus, hip. Ha Francie, ha Stacey Casey, Skipper en jullie allemaal, meisjes, jullie zullen er dol op zijn En vonden jullie niet dat het weer tijd werd om eens iets anders aan te trekken? Kijk, hier hebben jullie een heleboel leuke modelletjes die we met veel plezier zullen dragen. Allemaal een kusje,

Barbie



ROME

Coliseum. Vatikaan. Lekker ijsjes smullen tegen de warmte. Mmm Gezien voor Stacey : Roze Parel. Bloesje in Indisch roze. Wijde witte rok bestikt met bloemetjes. Een juweel van een ensemble.



MADRID

Zon en mantilla's. Don Quichot en corrida. Gevonden voor Casey: Goudbloem. Elegant goudgeel kleedje. Bloes met bonte bloemmotieven, gérende rok met 2 rijen knopen. Absoluut modieus.

Wandelen langs de Theems. Big Ben. Bolhoeden. Thee om vijf uur. Uitgekozen voor Francie : Daffodil. Prettig strogeel jurkje. Pofmouwtjes. Blauwe franjes. Voor mij : Marinepakje. Helemaal in 't blauw. Gele stropdas. Blauwe maxi-plooirok. Rechtstreeks uit Carnaby Street.



LONDEN

Eiffeltoren. Op 'n terras aan de Champs Elysees. Spelevaren op de Seine. Echt mijn geluksdag : ontdekt voor Skipper : Wipmus. Een liefelijke kreatie vol bloemetjes, rond kraagje en korte mouwen. Voor mij : Harlekijn. Prachtig kleedje met ruiten. Bijpassende mantel : origineel hoor !



PARIJS

... keuze te over aan kleedjes ... je vriendinnetjes, Barbie, Stacey, Francie, Casey en Skipper steeds ... aangekleed zullen zijn - thuis, in de stad, buiten of op het strand. Ga ... even bekijken in je speelgoed... ...eem je moeder mee.

MATTEL

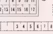
Goed speelgoed van MATTEL



33

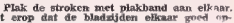


ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



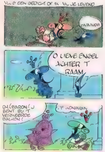
4) Vouw de plaatjes als een accordeon



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.



27



28



29



21



22



23

DE BARON « POËET »



BELANGRIJK :

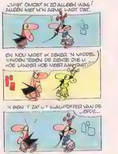
Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door



6



7



8
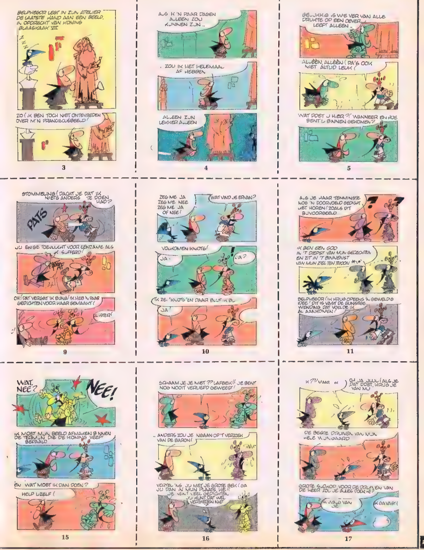


12

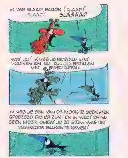


13



14


BELPHEGOR LEGT IN ZIJN ATELIER DE LAATSTE HAND AAN EEN BEELD, IN OPDRACHT VAN KONING BLAASKAAK VII
ZO ! IK BEN TOCH NIET ONTEVREDEN OVER M'N FRANCISCUSBEELD !
3
ALS IK 'N PAAR DAGEN ALLEEN ZOU KUNNEN ZIJN ..
.. ZOU IK HET HELEMAAL AF HEBBEN
ALLEEN ZIJN LEKKER ALLEEN
4
GELUKKIG IS WIE VER VAN ALLE DRUKTE OP EEN OEVER LEEFT ALLEEN ..
ALLEEN, ALLEEN ! DA'S OOK NIET ALTIJD LEUK !
WAT DOET JIJ HIER ?! WANNEER EN HOE BENT U BINNEN GEKOMEN ?
5
STOMMELING ! DACHT JE DAT IK NIETS ANDERS TE DOEN HAD ?
PATS
JIJ ENIGE TOEVLUCHT VOOR EENZAME ALS IK SUFFERD !
OH ! DAT VERGAT IK BIJNA ! IK HEB 'N PAAR GEDICHTEN VOOR HAAR GEMAAKT !
LUISTER !
9
ZEG ME JA ZEG ME NEE ZEG ME JA OF NEE !
WAT VIND JE ERVAN ?
VOLKOMEN KNOTS !
JA .
JA ?
IK ZEI 'KNOTS' EN DAAR BLIJF IK BIJ
JA !
10
ALS JE HAAR TENMINSTE NOG 'N DOORVOELD GEDICHT LIET HOREN ! ZOALS DIT BIJVOORBEELD
IK BEN EEN GOD IN 'T DIEPST VAN MIJN GEDACHTEN EN ZIT IN 'T BINNENST VAN MIJN ZIEL TEN TROON
BELPHEGOR ! IK KRIJG OPEENS 'N GEWELDIG IDEE ! DIT IS VAST DE GUNSTIGE WENDING DAT VOELDE IK AL AANKOMEN !
11
WAT, NEE ?
NEE!
IK MOET MIJN BEELD AFMAKEN BINNEN DE TERMIJN DIE DE KONING HEEFT BEPAALD
EN WAT MOET IK DAN DOEN ?
HELP UZELF !
15
SCHAAM JE JE NIET ?? LAFBEK !! JE BENT NOG NOOIT VERLIEFD GEWEEST !
.. ANDERS ZOU JE INGAAN OP 'T VERZOEK VAN DE BARON !
SNIF
VERTEL 'NS, JIJ MET JE GROTE BEK ! GA JIJ DAN IN MIJN PLAATS, HE !!
JE KENT VEEL GEDICHTEN JIJ KUNT DAT WEL VERSIEREN NIET
16
IK ??? MAAR IK
OH JA JIJ ! ALS JE DAT DOET, KRIJG JE VAN MIJ
DE BESTE DRUIVEN VAN MIJN HELE WIJNGAARD
GROTE SLOKOP VOOR DE DRUIVEN VAN DE HEER ZOU JE ALLES DOEN, HE ?
IK VRAAG VAN JE
IK GA VAST !
17



30



31



32



24



25



26



18



19



20

EEN RARE GESCHIEDENIS VAN DEVOS



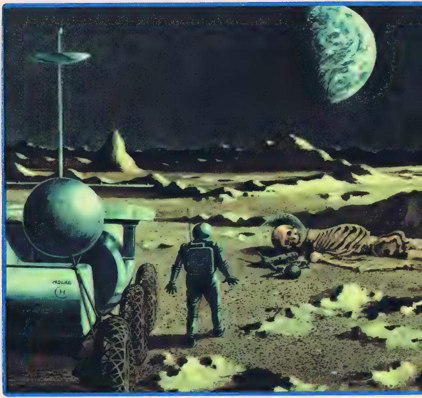


HEÉ. NA DIE AFDALING IS HET NET OF DE WAGEN LANGZAMER GAAT BIJ DEZE TWEEDE HELLING! HÉ WAT EEN RAAR GELUID ?!
TSJIK-KADA-TOEF-TSJIK-KADA-TOEF TSJIK-KADA-TOEF-TSJIK-KADA-TOEF!
LIEVE HEMEL! IK HEB ER MISSCHIEN TEVEEL UITGEHAALD, HIJ MOET NATUURLIJK EERST INGEREDEN WORDEN!
HEEEEE??
WAT IS DAT NOU? WAT IS ER GEBEURD ?!
BURR TSJUFF BURR TSJUFF BURR TSJUFF
IK KEN WEL DE THEORIE VAN DE METAALMOEHEID, MAAR OOK IEMAND DIE ME 'NS WAT UITLEG ZAL GEVEN!!!
PAF!
PANG!
BANDIETEN! DIEVEN! SCHURKEN!
M'NEER?
KLAAR VOOR TWEEDE BEDRIJF!
JIJ... MET JE RIJDENDE DOODKIST! WANDELENDE SCHROOTHOOP!
KOM, KOM, NIET TEVREDE OVER JE KOOPJE? VERTEL ES!
WEL, WIJ ACCEPTEREN KLACHTEN EN WE RUILEN OOK MET EEN BEETJE EH.. BIJBETALING!
OJA?
VOOR DEZE? WEL ALS U DAT KLEINTJE NIET MEER WILT, DAN KOMT DEZE OP VIJF LAPPEN BIJBETALING...
V VIJF LAPPEN MAAR?
EEH ZONDER BTW!
HOU JE VAST! HOP!
BYE-BYE! IK WIST WEL DAT WE 'T EENS ZOUDEN WORDEN!
TSJWAF
OOOOLEEEE! GELUKKIG DAT IK OP MIJN POOT GESPEELD HEB IK HAD GENOEG VAN DIE OPLICHTERIJ! HA!
VRRRROOOOAR

verv


WAT EEN FEL DING! DE ZENUWEN! HOLLIKIDEEJ! EEN DOORBIJTERTJE, ZEG! EN WAT EEN GELUIDJE!
ZOOOF!
HÉ?
TSJIK-KADA TOEF TSJIK KADA TOEF TSJIK KADA TOEF
AJAJAJ! WAT IS DAT NOU WEER VOOR 'N GELUID ?
TURLUP! TURLUP! TURLUP! TURLUP
HMM! HOE KOM IK NOU BIJ DE MOTOR?
AHA! IK ZIE HET AL... JE KUNT DE HELE CARROSSERIE OPLICHTEN! HOEPLA!
WAAAAT!
OOOOH! DE SCHOFTEN! DE.. DE... GRRR! TELKENS DIEZELFDE OUWE BRIK ONDER 'N ANDERE CARROSSERIE!
BOM!
BOM!
BOM!
IK GEEF 'M EEN UUR VOORDAT IE TERUG IS!
IK... TWEE! 'T IS Z'N TWEEDE RIT! VERMOEIEND, HOOR!
JA, VERMOEIEND IS HET WEL, MAAR NU KENT HIJ DE WEG!
JE HEBT GELIJK! DAAR IS HIJ AL!
HMM! ZET DE COMPRESSOR AAN!
DERDE BEDRIJF!
TCHOOOF! TCHOOOF!
ZO! HIER KUNNEN WE ELKAAR TENMINSTE VERSTAAN!..EH, WAT ZEI JE??
SCH... SCH...
GOED, GOED!...IK BEGRIJP HET AL! DEVLO KENT ZIJN KLANTEN. JE WILT NOG EEN KEER RUILEN, HÉ? NIET GAUW TEVREJE, HÉ?
!


IK WIL D'R NIET OVER TWISTEN, MAAR IK HEB ALLEEN NOG MAAR DAT OUWE BEEST DAAR! MAAR WAT KUN JIJ DAAR NU MEE DOEN ?
IK LAAT ME NIET BEETNE-MEN!
EEN HALF UUR LATER...
H. HIJ HEEFT 'M TOCH GENOMEN!
JAAAA!
DE STOMMELING! HIJ DACHT ZEKER DAT IK DAT MONSTER NIET ZOU NEMEN. HAHA! EEN BEETJE MEER PIT KAN GEEN KWAAD!
MAAR HELAAS.. EVEN LATER...
RRRRRRRRRR! RRRRAAAH! HEB JE OOIT ZOIETS MEEGEMAAKT? DIE.. DIE OUWE BRIK OP EEN ROL-BLOK! VERMOND ALS MOTOR!
BUR TSJUF BUR TSJUF BUR TSJUF BUR TSJUF BUR TSJUF
DIE KERELS ZIJN GEK EN IK WORD GEK!
JA, IK BRENG 'M TERUG! IK HEB ER GENOEG VAN! IK ZAL WEL EENS ERGENS AN-DERS GAAN KIJKEN!
ZO?
MAAR EERST WERK IK DIE "MOTOR" EFFE BIJ! ZOO!
BING! BADA... BLAM BONG!
ALS TWEEDE EN LAATSTE PUNT DE "TOTALE" REVISIE! EN RRRAAAANG!
BING!
BANG!
HALLO? VEILIG VERKEER? IK DENK DAT IK IETS VOOR U HEB!
ZO! DAAR HEB JE JE "MO-TOR". 'N AFSCHEIDS CADEAUTJE!
DE VOLGENDE DAG.
GEEN WAGEN! GEEN GELD! MAAR IK HEB IN IEDER GEVAL NIKS MEER MET DIE SLOPERS-KERMIS TE MAKEN! EVEN KIJKEN, HOE LAAT HET IS!
OOOH? NEEE? POLITIE!!! LATEN ZE DAT DING WEGHALEN!
UW DROOM? DAN MOET U VOOR-AL ZO DOORGAAN! UW WAGEN WORDT DAN ZO...
EINDE



Uittreksel uit het verslag van de 16de internationale maanexpeditie van geologen - S. Rosenbaum, rapporteur.

3 maart 1976.

...De vierde dag verloopt zonder voorvallen. De expeditie trekt dwars door het heuvelachtige terrein rond de Noordpool en komt aan bij het doel van de reis : de Arnoldkrater. Als jongste lid van de groep had ik opdracht gekregen om op geregelde afstanden aan de rand van de krater een aantal magnetometers te plaatsen. Heinz Stahl, met wie ik in wagen Nr. 3 zit, beweert, dat je daar meer spieren dan hersens voor nodig hebt.

Toen ik de zesde meter wilde plaatsen, deed ik bij toeval een buitengewone ontdekking. Die was zo belangrijk, dat een deel van onze geologische expeditie geschrapt moest worden.

We reden naar het zuidelijk vlak van de krater. Terwijl veel lager, achter ons, de andere expeditieleden het avondeten klaarmaakten (het was ongeveer zes uur, heelaltijd) hadden wij een steile helling beklommen en zocht ik het plateau af om de plaats te bepalen waar een magnetometer moest worden geplaatst. Maar opeens zag ik ongeveer honderd meter rechts van mij een of ander voorwerp schitteren. Ik vroeg Heinz, die aan het stuur zat, om iets bij te draaien.

We zagen dat die schittering de reflex van de zon op een koepel van doorzichtig plastiek was. Heinz probeerde een grapje te maken over kampeerders die overal lege blikjes laten slingeren, maar zijn stem stokte in zijn keel, toen hij zag dat die koepel een helm was, die om de grijnzende schedel van een skelet zat. We stuurden nog wat dichterbij, maar toen kon ik het niet meer uithouden, sprong er uit en rende naar de

TOEKOMSTVERHAAL
Mitacq en Y. Delporte

DE REUS IN DE ARNOLD-KRATER



dode gestalte. Ik kon m'n ogen niet geloven.

Het wezen dat daar lag was zeker zes meter lang. Afgezien van de afmetingen leek het skelet precies op dat van een mens, behalve — dacht ik — enkele verschillen in de structuur van het bekken. Voor zover ik me tenminste de anatomie-colleges van de universiteit kan herinneren. Flarden van een vreemde stof, die door de tijd uiteengevallen was, bewezen dat de reuzengestalte 'n ruimtepak had gedragen. Enkele ingevreten metalen stukken (waarschijnlijk van een ademhalingsapparaat) lagen naast de helm en bovendien een metalen bol van 30 centimeter, waarvan het bovenste gedeelte bestrooid was met micrometeorieten.

We waren te ver op het plateau om de andere expeditieleden via de radio te kunnen bereiken. Heinz liet mij achter bij het skelet, waar ik gefascineerd naar zat te kijken, en liep naar het voertuig, dat hij snel naar de rand van het plateau reed. Ik hoorde hem de andere onderzoekers oproepen :

« Heinz roept expeditie ! Horen jullie mij, jongens ? ! Heinz roept expeditie ! »

Nadat hij de antenne op het kamp had gericht, kreeg hij eindelijk contact met de anderen. Hij kon maar niet wennen aan het idee, dat de radiogolven zich op de maan alleen maar in een rechte lijn voortplanten. Ik kon de antwoorden vanuit het kamp niet horen, maar afgaande op Heinz kon ik de inhoud ervan wel raden :

« Ah, zijn jullie d'r eindelijk ? Kom vlug ! Het is... het is niet te geloven... Nee, geen ongeluk, maar... Nee, een ontdekking, die... Verdorie, praat toch niet allemaal tegelijk ! Wat zeg je, Mike ?... ...een mop ? Nee, het is helemaal geen mop ! Kom hier maar eens kijken ! Je hebt nog nooit zoiets gezien !... Wat ? Nou goed, Igor, je krijgt mijn puddinkje als je niet schrikt van wat Simon ontdekt heeft ! Ja ! Zet alles maar weg en kom vlug, jongens ! En neem fototoestellen mee ! »

De opgewonden stem van Heinz trilde in mijn helm en terwijl ik op de grond ging zitten, sloeg ik de armen om mijn knieën en vroeg me af, wie die reus geweest kon zijn.

De stem van onze expeditieleider, Igor Timoejev, drong tot me door, toen zijn antenne over de rand van het plateau reikte. Eerst hoorde ik een halve zin :

« ...maar als je ons voor niks hebt laten komen, opschepper, neem ik niet alleen je toetje, maar geef ik je voor de rest van de reis ook nog flessencorvee ! »

Meteen daarop klonk het New Yorkse accent van Mike O'Reilly :

« Yes, boys. Dat zouden we zeker 'ns moeten doen !... »

Gekwetst antwoordde Heinz :

« Het is toch niet erg prettig als je nooit geloofd wordt ! »

Maar het wantrouwen van de anderen was gerechtvaardigd, want Heinz is een onverbeterlijke grapjas.

Daarna kwamen Henry Warton, onze cartograaf, en Izumi Takiji, de fossielspecialiste. De voertuigen kwamen mijn kant op. En toen ze wat dichterbij waren, zei Heinz droog :

« Kijk maar eens wat daar naast Simon ligt... »

Ik stond op. De voertuigen remden af en hielden stil. Ongelovig en geschrokken staarden de vijf onderzoekers zonder een woord te zeggen naar het enorme skelet. Met 'n klein stemmetje doorbrak Izumi de stilte :

« Dat is... dat is het meest... »

Ze maakte haar zin niet af. De emotie werd onze paleontologe teveel. Haar ogen vielen dicht en als ik haar niet bij de schouders had gepakt, zou haar helm door een val op de grond misschien gebarsten zijn. Je mag zeggen wat je wil, maar de Japanse vrouwen hebben geen sterker zenuwstelsel dan andere vrouwen op aarde.

Toen ze weer bijkwam (op eigen kracht, want het is niet mogelijk iemand met een ruimtepak aan bij te brengen), waren haar eerste woorden :

« Niemand mag dat skelet aanraken ! »

Igor is een man van snelle beslissingen en hij zei :

« Vlug foto's nemen. Dan terug naar het kamp ! En jij, Simon, stuurt een gedetailleerd rapport via de satelliet »

Ziezo. In het kamp is alles weer normaal. We wachten op instructies. Heinz Stahl staat erop, dat ik vermeld dat hij een extra toetje gekregen heeft.

Einde rapport : 23.30 u UT, 3 maart 1976.

S. R.

Een met de hand geschreven opmerking langs de kantlijn is ondertekend door G. Manfredi, commandant van de maanbasis :

4 maart 0.15 uur.

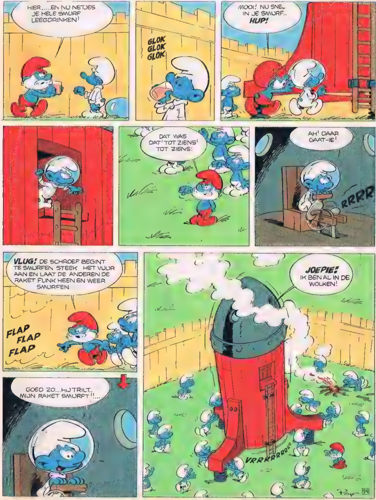
Wetenschappelijke expeditie per raket naar de Arnoldkrater gestuurd. Wereldorganisaties waar schuwen.

(Wordt vervolgd.)

de ruimtesmurf



Dag en nacht droomt de Ruimtesmurf ervan met een raket de ruimte in te gaan...



wordt vervolgd


TAXI!
NAAR DE TELEVISIE-STUDIO'S
ZENUWACHTIG MEJROUWTJE
BEMOEIT U ZICH MET UW EIGEN ZAKEN!. U HOEFT ME ALLEEN MAAR NAAR DE STUDIO'S TE BRENGEN. EN LIEFST VLUG!
GOED, GOED!
ZIEZO .. U BENT BIJ DE STUDIO!
HIER, ZO IS HET GOED!
AUSTRALIAN BROA
MENEER FORSTER, MAG IK U HARTELIJK BEDANKEN,?...BESTE KIJKERS HIERMEE ZIJN WIJ AAN HET EINDE GEKOMEN VAN ONZE UITZENDING "AUSTRALIA WALKABOUT." WIJ KOMEN OVER VEERTIEN DAGEN BIJ U TERUG. GOEDENAVOND...

AYERS ROCK

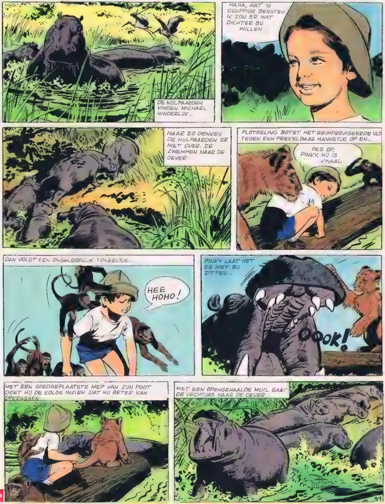
DE TV zendt een programma uit over een nomadenstam in Noord-Australië..



wordt vervolgd

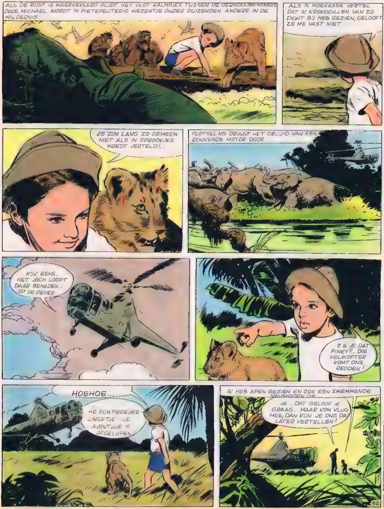
door DAN DAUBENEY

MICHAËL



DE GEEST VAN TAMBO

Uren nadat de storm bedaard is, wordt Michaël nog altijd door de stroom meegesleurd...



wordt vervolgd



GRATIS!

PRACHTIGE POSTZEGELS VOOR JE VERZAMELING!

Verwoed verzamelaar? Wij hebben prettig nieuws voor je! Ben je het niet? Dan is dit een pracht-gelegenheid om het te worden. Want nu krijg je mooie postzegels op elke doos Soleil Record. 2 bij een standaarddoos en 3 bij een voordelige doos. Gauw aan mama vragen of ze Soleil Record wil kopen! **Soleil wast altijd witter!**

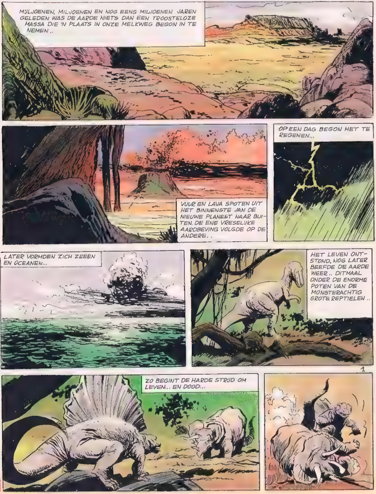


Een kwaliteitsartikel van Lever. De industrie ten dienste van de huisvrouw.

Breng je vrije tijd in Afrika door met SAFARI OLA

Echt "in" zijn en op jacht gaan in het hart van Afrika. Dat kan. Schaf je gauw 32 verschillende dieren aan die je helemaal gratis (ja, gratis!) aantreft in de zakjes Ola met Fruti Sinaas en Fruti Citroen, Duo, Split, Crock en Choco-Stick. En om het werkelijk echt te maken vraag je aan Ola het grote safari-gebied (45 x 30 cm) in kleuren, waarin je urenlang op jacht zult kunnen gaan. Zend 20 F naar Iglo/Ola, P.B. 118, Brussel 5. Je krijgt het direkt thuisbesteld. Goede jacht, en smul lekker Ola!




MILJOENEN, MILJOENEN EN NOG EENS MILJOENEN JAREN GELEDEN WAS DE AARDE NIETS DAN EEN TROOSTELOZE MASSA DIE 'N PLAATS IN ONZE MELKWEG BEGON IN TE NEMEN..
VUUR EN LAVA SPOTEN UIT HET BINNENSTE VAN DE NIEUWE PLANEET NAAR BUITEN. DE ENE VRESELIJKE AARDBEVING VOLGDE OP DE ANDERE..
OP EEN DAG BEGON HET TE REGENEN...
LATER VORMDEN ZICH ZEEEN EN OCEANEN...
HET LEVEN ONTSTOND, NOG LATER BEEFDE DE AARDE WEER.. DITMAAL ONDER DE ENORME POTEN VAN DE MONSTERACHTIG GROTE REPTIELEN..
1
ZO BEGINT DE HARDE STRIJD OM LEVEN.. EN DOOD...


IN HET VIERDE TIJDVAK VERSCHIJNT VOOR HET EERST EEN VREEMD SILHOUET AAN DE HORIZON "DE MENS"!
AL SNEL BESCHOUWT DIT NIEUWE WEZEN ZICH ALS HEERSER OVER DE PLANEET..
DE STRIJD OM DE SUPREMATIE DOET ZIJN INTREDE, EN DAARMEE DE OORLOG...
SINDSDIEN HEEFT DE MENS DE WAPENS NIET MEER NEERGELEGD. DE STRIJD DUURT NOG STEEDS VOORT..
EEN NIEUW AVONTUUR VAN
ROLF KARSTEN
CHANTAGE OP AARDE
2
ROLF KARSTEN WOONT EEN GEOFYSICH CONGRES BIJ DAT IN DUITSLAND OP HET KASTEEL VAN BARON HIDORFF MIDDEN IN HET ZWARTE WOUD WORDT GEHOUDEN...
OP 4 OKTOBER 1957 WORDT DE EERSTE KUNSTMAAN IN EEN BAAN OM DE AARDE GEBRACHT... ZE WEEGT 83,6 KG EN HEET SPOETNIK I..
ER IS NOG NOOIT BEWEZEN DAT ANDERE PLANETEN NIET HETZELFDE HEBBEN GEDAAN!..

vervolg

ROLF KARSTEN



door GIL en MONTERD

CHANTAGE OP AARDE



wordt vervolgd

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75.

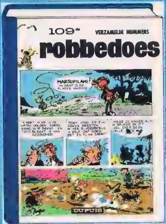
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.

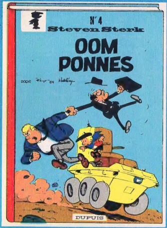
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.





gebonden album
125 F
9,40 fl.





ingenaaid album
59 F
4,20 fl.

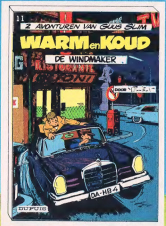


ingenaaid album
59 F
4,20 fl.

lees deze albums in je vakantie



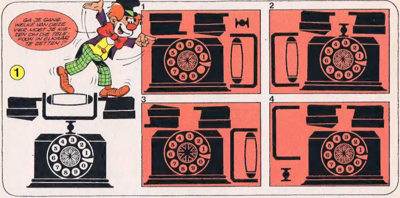
ingenaaid album
49 F
3,40 fl.



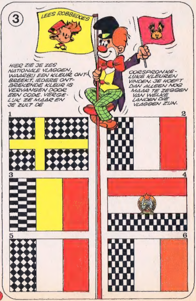
ingenaaid album
49 F
3,40 fl.

*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE







OPLOSSINGEN DER SPELEN



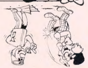
1 DE TELEFOON

Nummer 2 gekozen ? Dan zit je goed !



2 WIE HEEFT GELIJK ?

Dik, natuurlijk ! Voor een redding op zee wordt vaak een helikopter gebruikt.



3 NATIONALE VLAGGEN



Met de ontbrekende kleuren erbij, groen, zwart en blauw, krijg je de volgende vlaggen : 1. Zweedse. - 2. Italiaanse. - 3. Belgische. - 4. Hongaarse. - 5. Franse. - 6. Ierse.

Honderden platen en drie ton zeldzame uitgaven hangen op je te wachten in... Het Koninklijk Museum van Kunst en Geschiedenis in het Jubelpark te Brussel :

De tentoonstelling

DE WERELD VAN HET TEKENVERHAAL

is pas geopend !

Iedere dag, behalve vrijdag, is ze open van 9.30 u. - 12.30 u. en van 13.30 u. - 17.00 u. Tot en met 31 augustus 1969.

Zonder te hoeven betalen kun je langs de hoofdingang van het Jubelpark naar binnen.

Die internationale tentoonstelling is hoofdzakelijk gewijd aan het Europese tekenverhaal. Je kunt er zien hoe de techniek van het tekenverhaal zich heeft ontwikkeld. De volgende thema's zie je er geïllustreerd :

- Film en tekenverhaal
- Het tekenverhaal voor volwassenen
- Het tekenverhaal in het buitenland
- Sociologische achtergronden van het tekenverhaal.

Verder zul je er natuurlijk jouw scenarioschrijvers, jouw tekenaars en jouw helden vinden uit je favoriete albums, Robbedoes, Kuifje, enz...

Alle grote namen uit de wereld van de strip zijn op deze unieke tentoonstelling bijeengebracht !

Dat mag je niet missen ! ! !



Bollie en Billie

door Roba



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129. Brussel 5, Livornostraat 97.